



## Bijoux intimes

**EXPOSITION** • Une collection de parures à caractère monographique et un univers prolifique de matières sont autant de préalables stimulants pour proposer une expérience de visite

inedite au cœur du Musée d'art et d'histoire.

Un lot de 81 parures

signées Jean-François Perena,

choisies et portées par Yvette Mottier avant d'être données au musée dans lequel elle a longtemps été active, illustre le passage de la sphère privée au domaine public d'un objet de collection intime, le bijou. Le regard de la donatrice, concentré sur le travail pétri de technicité de Perena, en révèle le langage plastique, composé d'éléments organiques, minéraux ou synthétiques. S]

*«Aimer la matière»,  
jusqu'au 31 décembre,  
[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)*

